

# Barbara Cartland

A woman in a pink dress and hat stands in a field of pink flowers. The woman is looking to the right. The background is a soft, hazy landscape with more flowers.

*Armastuse embuses*

Barbara Cartland  
**In the Arms of Love**  
1981

Raamatu eesti keeles kirjastamise õigus kuulub eranditult kirjastusele AMOR.

Antud raamatu materjalide ükskõik milline kasutamine kas tervikuna või osaliselt ilma valdaja loata on õigusvastane ja seadusega karistatav.

Toimetanud Kaire Pihelgas  
Korrektor Mari Mets

© Barbara Cartland 1983

All rights reserved.

Trükiväljaanne © 2002 Kirjastus AMOR

Elektroniline väljaanne © 2010 Kirjastus AMOR

Raamatu nr 10339

ISBN 978-9949-20-076-4



## *Autori märkus*

Erinevalt Šotimaast liigub Inglismaal tiitel perekonnas mööda meesliini, sellegipoolest on reeglist tehtud erandeid.

Esimese ja kuulsa Marlborough' hertsogi tiitel läks parlamendi eriseadusega üle tema tütrele Henriettale, kellest sai Marlborough' teine hertsoginna.

1979. aastal mõrvatud Burma krahv Mountbatteni tiitli pärijaks sai sama seaduse alusel tema tütar paruness Brabourne, kellest sai Burma krahvinna Mountbatten ning kelle tiitli pärib tema surma korral omakorda tema poeg.



## *Esimene peatükk*

1819

Thame'i markii vaatas, kuidas ta hobused temast mööda galopeerisid, ning naeratas rahulolevalt oma sõbrale Charlie Cavershamile.

“Kaks minutit ja kakskümmend sekundit!” sõnas ta. “Ükski mu hobune ei ole kunagi suutnud nii kiiresti galoppi joosta.”

“Ma ju ütlesin sulle, et Red Duster on võitja, kui teda esimest korda nägin,” vastas Charlie.

“Ma tean,” lausus markii, “kuid naiste ja hobuste puhul ei tasu kunagi liiga optimistlik olla.”

Nad naersid.

Markii pani kella taskusse ning kõndis eemale, et hobuste treener üles otsida ja teda õnnitleda.

Markii oli eelmise aasta ratsutamisvõistlusel erakordselt edukas olnud ning ta teadis, et selle põhjuseks oli vana treeneri vallandamine ja asendamine uuega, kelle entusiasm ning ideed olid markii hobuste ja talli seisukohast sensatsiooniliseks osutunud.

Nad rääkisid pikalt äsja galopeerinud hobuste erinevatest eelistest.

Siis hüppasid markii ja kõrgeauline Charles Caversham hobuste selga, kellega nad Newmarket Downsi olid ratsutanud, ja hakkasid tagasi sõitma markii maja poole.

Markii maja asus väikse linnakese lähedal, kus elasid peaasjalikult ratsutamisest huvitatud inimesed.

Just prints regent oli olnud see, kes esimesena teatas, et talle meeldib Newmarketis käia, tema üleskutset järgisid paljud hobuseomanikud nagu kunagi saajandite eest, kui Charles II oli sedasama öelnud, nii oligi Newmarketi väikesest külast saanud elujõuline asula.

Markii maja, mille oli ehitanud tema isa, oli pikk ja madal kahvatupunastest tellistest hoone, mida imetlesid kõik, kes seda nägid, ning markii külalised pidasid seda tema majadest kõige mugavamaks.

Lisaks suursugusele tiitlile oli erakordselt rikkal markiil maju Inglismaa paljudes nurkades.

Perekonna südameks oli Thame, mida kirjeldati kui

ühte kõige ilusamat ja väljapaistvamat Robert Adami ehitatud villat.

Markii jahimaja Hunting Lodge Leicestershire'is oli võimatu mitte imetleda, see oli nii suur, et mahutas vabalt viiskümmend külalist; siis veel maja Ascotis, kus markii peatus ainult ratsutamisnädala ajal; ja loomulikult tema maja Londonis Berkley Square'il.

Tema lähima sõbra Charles Cavershami arvates tundis markii end kõige paremini Newmarketis seetõttu, et see oli kõige rohkem seotud tema lemmikspordialaga.

Tuba, kuhu kaks sõpra majja sisenedes astusid, oli täis kuulsate kunstnike maalitud pilte võidusõiduhobustest ning nahktoolid olid tumerohelised, sama värv oli valdav ka markii ratsutamisvärvide hulgas.

“Pane oma raha Red Dusterile, Charlie,” lausus markii puhvetlual olevate jookide poole minnes.

“Seda ma tõepoolest teha kavatsengi,” vastas Charlie.