

Barbara Cartland

A woman with dark hair, wearing a patterned headscarf, is looking upwards and to the right. She is surrounded by numerous pink flowers, likely azaleas, which are in the foreground and background. The background is a solid, vibrant blue. The overall composition is a book cover or promotional image.

Armastuse jõgi

Barbara Cartland
The River of Love
1982

Raamatu eesti keeles kirjastamise õigus kuulub eranditult kirjastusele AMOR.

Selle raamatu reprodutseerimine, tõlkimine ja levitamine ilma valdaja loata on õigusvastane ja seadusega karistatav.

Kaane kujundanud OÜ Nonparell
Toimetanud Hilvi Bergmann
Korrektor Inna Viires

© 1982 Barbara Cartland

All rights reserved.

Trükiväljaanne © 2004 Kirjastus AMOR

Elektroniline väljaanne © 2010 Kirjastus AMOR

Raamatu nr 10365

ISBN 978-9949-20-096-2



Autori märkus

*M*uistset Egiptust külastasid paljud kreeklased, kuid just roomlased alustasid Egiptuse antiikesemete kogumist ning sfinkside ja vaaraode kujud kaunistasid Rooma imperaatorite losse.

1830. aastate alguse antiiginõudlus Euroopas soodustas hauarööve. Sel moel pandi alus suurepärasele kollektsioonidele Briti Muuseumis, Louvre'is, Berliinis ja mujal. Kuningate org aga äratas vaid leiget huvi, kuni Howard Carter avastas lord Caernarvoni finantsabil 1922. aastal Tutanhamoni hauakambri.

Oma esimesel reisil Luxorisse 1920. aastatel kohtasin selles hauakambri Howard Carterit ja nägin aarete pimestavat väljapanekut.

Võlujõud, mida tundsin toona Luxoris, tugevnes mu teisel visiidil rohkem kui 30 aastat hiljem ja muutus vaimseks teadlikkuseks, mida püüdsingi selles romaanis kirjeldada.

Esimene peatükk

1892

“*P*ean sulle midagi ütlema.”

Uniselt oma isiklikku magamistuppa naasmist kaaluv Darlestoni hertsog virgus ja küsis:

“Mis on?”

“Edward Thetford palus mind... endale naiseks!”

Pärast vaikust lausus hertsog:

“Arvan, et sul oleks tark temaga abielluda, Myrtle. Ta on pisut ennast täis, kuid rikas ja hea iseloomuga.”

Viivu polnud mingit vastust. Siis ütles leedi Garforth kõhklevalt:

“Oletan... et sina... minuga ei abielluks?”

Hertsog naeratas.

“Ma ei mäleta, kas see oli Oscar Wilde või Lillie Langtry, kes ütles, et heast armukesest saab vilets abielumees.”

“See oli Walesi prints!” vastas leedi Garforth, “ja tema puhul peab see ka paika.”

“Minu puhul samuti.”

“Oleme olnud nii õnnelikud,” lausus Myrtle Garforth veidi murduval häälel, “ja ma armastan sind, Tormaja, sa tead seda.”

“Thetfordist saab sulle hea mees. Kas ta teab meist?”

“Olen üsna kindel, et ta kahtlustab, kuid see pole midagi taolist, mida ta sõnades väljendaks ja kindlasti ei viiks ta mind oma pärimisega kimbatusse!”

Hertsog naeris.

“Niipalju kui mina Thetfordi tunnen, teab ta vaid seda, mida teada tahab ja eirab ülejäänut. Abiellu temaga, Myrtle. Keerad ta ümber oma nimetissõrme ja Thetfordi perekonnabriljandid, mis on minu teada esmaklassilised, sobiksid sulle hästi.”

Jälle vaikus.

Siis hüüatas leedi Garforth pisarsilmil: “Oh, Tormaja!” ning peitis oma näo mehe õlale.

Hertsog süleles naist ja mõtles samas, et ta on naisesse väga kiindunud ning too on üliarmas inimene.

Viimase viie kuu jooksul olid nad nautinud palavat, kuid ühtlasi sõbralikku suhet. Paratamatult oli mees aga leidnud end mõtlemast, et Myrtle'i armastus seob teda naisega ja kui oli midagi, mida mees pelgas, siis oli see seotus.

Hertsogi hüüdnimi Tormaja oli talle erakordselt sobiv ja ta oli saanud selle juba sündides.

Mehe isa, neljas Darlestoni hertsog, oli just vaadanud pealt, kuidas ta hobune Tormaja möödus finišipostist Epsomi võidusõidurajal kehapikkuse jagu teisest eespool, kui ta valitseja džokiklubi ees tunglevast rahvast läbi tema juurde trügis.

Tol hetkel oli valitsejal raske peremehega rääkida, kuna kõik sõbrad õnnitlesid hertsogit võidu puhul.

“Tubli!”

“Põrutav võit!”

“Hipodroomiraja Sinine Lint, ja keegi ei vääri seda rohkem!”

Hertsog kavatses just minna vaatama oma džoki kaalumist, kui avastas valitseja oma küünarnuki kõrvalt.

“Vabandage, teie hiilgus.”

“Mis on, Hunter?” küsis hertsog turtsakalt.

“Tema hiilgus tõi äsja poja ilmale!”