

Barbara Cartland

Vürst ja võim



Barbara Cartland
The Power and the Prince
1980

Raamatu eesti keeles kirjastamise õigus kuulub eranditult kirjastusele AMOR.

Selle raamatu reprodutseerimine, tõlkimine ja levitamine ilma valdaja loata on õigusvastane ja seadusega karistatav.

Kaane kujundanud OÜ Nonparell
Toimetanud Annika Koppel
Korrektor Inna Viires

© 1980 Cartland Promotions

All rights reserved.

© 2005 Kirjastus AMOR

Raamatu nr 10369
ISBN 978-9949-20-002-3



Autori märkus

*V*ene, õigemini slaavi rahvast pole suudetud rahuldavalt kirjeldada, kuigi sajandite vältel on paljud kirjanikud seda teha proovinud. See magnetism, hiilgav hingeline jõud on seotud dramaatilise piiride ületamisega. Venelase jaoks tähendab armastus tavaliselt *kannatusi*.

Vene talupojad laulsid laule mitte keha kannatustest, mida oleks võinud oodata, vaid hinge kannatustest. Armastus ja valu on nii põimunud, et neid on võimatu eristada.

Venelane on segu meelegeitest ja optimismist, suurejoonelistest plaanidest ja puhtast tühisusest, toredast idealismist ja metsikust liialdamisest. Nad võivad armastusest hulluda või joovastuda kuni õnnejoobumiseni, mil nad saavad jumalaga üheks.

Suurim muutus tsaar Aleksander II valitsemisajal oli peale pärisorjade vabastamise salapolitsei tegevuse

BARBARA CARTLAND

piiramine. Tema eelkäija, Euroopa kõige hädaohtliku-
ma valitseja tsaar Nikolai I ajal olid ülikoolid politsei
järelevalve all, välismaale reisimine ja rahvakogunemi-
sed keelatud ning sõdureid saadeti Siberisse paljalt sel
põhjusel, et nööp oli vales kohas.



Esimene peatükk

1878

Leedi Odele Ashford seadis end eravagunis muga-
valt sisse ja mõtles rahulolevalt, et jõuab peagi Charlile
lähimasse pooljaama.

Hurmavalt kaunis oma sooblinahkades ja ülielegant-
ses reisikostüümis, oli ta imekena ning aknast välja vaa-
dates nägi ta välja täpselt selline nagu fotodel, mis eh-
tisid kaupluste vaateaknaid ja tunnistasid ta oma aja
üheks kaunimaks naiseks.

Naise tegi eriliselt kütkestavaks ka mõte sellest, mis
teda ees ootab – et ta näeb jälle vürst Ivani ja on vähe-
malt mõne tunni temaga kahekesi.

Mees oli kirjas sõnaselgelt palunud naisel Charli tulla
ülejäanud seltskonnast pisut varem.

Kui leedi Odele mõtles mehe kenast näost, tume-
datest kirglikest silmadest ja kõhnast atleetlikust kehast,

tundis ta, kuidas tema süda hakkas kiiremini põksuma ja tundeorgan uusi aistinguid tajuma.

Naine mõtiskles, et juba pikka aega pole tal olnud nii kütkestavat, armatsemises nii osavat ja eelkõige nii rikast armukest.

Leedi Odele'i abikaasa sõnul oli vürst Ivan Marlborough' palees Walesi printsi ümber koondunud seltskonnas üks rikkamaid mehi, kelle varandus üksi oli suurem kui kõikide teiste omad kokku.

See tõik, et vürst oli Odele'i valinud lugematute kaunite naiste seast, kes teda järeleandmatult jälitasid, tegi asja veelgi meelitavamaks.

Vürsti küllakutse, millega ta palus naist just sellel nädalal enda juurde, oli hästi ajastatud.

Mees teadis, et Edward Ashford, kelle ainus tõeline armastus oli hobused, oli parasjagu Doncasteris ratsutamata, ja sai oma naisega ühineda alles pärast võidujärgi lõppu. See andis Odele'ile vähemalt kaks, võib-olla ka kolm päeva omaette olemiseks.

Leedi Odele küsis endalt, mis oli vürst Ivanis sellist, mis tegi ta vastupandamatuks ja nii palju huvitavamaks kõigist neist kenadest inglise meestest, keda ta oli eile õhtul kohanud Marlborough' palees ja kõikides teistes lossides, kus pidevalt peeti pidusid Walesi printsi auks.

Osaliselt oli see tingitud tema vene päritolust, arvas naine, ja kuigi mees oli pooleldi inglane, oli leedi Odele kindel, et temas oli veel palju enamatki.