

Barbara Cartland



Lummas betk



Barbara Cartland
A Magical Moment
1995

Raamatu eesti keeles kirjastamise õigus kuulub eranditult kirjastusele AMOR.

Selle raamatu reprodutseerimine, tõlkimine ja levitamine ilma valdaja loata on õigusvastane ja seadusega karistatav.

Kaane kujundanud OÜ Nonparell
Toimetanud Annika Koppel
Korrektor Inna Viires

© 1995 by Barbara Cartland

All rights reserved.

© 2010 Kirjastus AMOR

Raamatu nr 10386

ISBN 978-9949-20-018-4

Nüüd kõik raamatud meie veebipoest www.ersen.ee ja
e-raamatud www.ebooks.ee



Autori märkus

*K*ui ma 1990. aastal külastasin Loire'i oru losse, olin ma unustanud, et Chaumont on täiuslik muinasjutuloss.

Päikesevalguses nägi see välja nagu võiks iga hetk õhku haihtuda.

Kuna Suure Prantsuse revolutsiooni ajal loss säilis ja nüüdseks on see eranditult hunnituim loss Prantsusmaal.

On täiesti mõistetav, et töö kohta, mida 1519. aastal alustas kuningas François I, ütles tema rivaal Karl V, tulevane Püha Rooma keisririigi imperaator, et see on „kokkuvõte kõigest, mida inimtegevusega on võimalik saavutada”.

Mõned ruumid, nagu kuninga magamistuba, mis on säilinud endisena, teevad asja veelgi põnevamaks.

Pärast François surma ei näidanud tema järglased selle lossi suhtes kuigi suurt huvi üles, eelistades oma Pariisis asuvat Palais Royale'i.

Louis XIII viibis Chaumont'is mitu korda enne seda, kui jättis lossi ja ümbritseva maakonna oma vennale Gaston d'Orléans'ile.

Väidetavalt armastas prints näidata oma tütrele, tulevasele *Grande Mademoiselle*'ile* selle lossi kuulsat ja suursugust treppi. Selle kaksikspiraalid võimaldavad kahel inimesel samaaegselt liikuda üles ja alla kordagi oma teid ristamata.

Loire'i orus on nii palju losse, et nende kõikide mainimine on võimatu.

Chaumont andis mulle selle loo siin, ja mõni aasta tagasi andis üks teine loss, mis seisab sünge ja salapärase Chinon'i metsa serval Indre'i orus, mulle veel ühe loo.

Minule andis see inspiratsiooni „Armastuseks loodud palee” kirjutamiseks just nagu Perrault'le „Uinuva kaunitari” kirjutamiseks.

Usse'i ja Chaumont'i lossid on kaks kõige kaunimat muinasjutuehitist, mida ma näinud olen.

Ma olen kindel, et aastate möödudes saavad teisedki lossid armulugude aluseks.

*Kuninga vennatütre tiitel 16. saj Prantsusmaal

Lummar hetk

Me otsime nüüd rohkem kui kunagi varem tõelist armastust, mis tundub hetkel olevat kadunud meedia kaudu seksi ülistamisse.

See ei ole see armastus, mille nimel inimesed on sa-
jandeid võidelnud ja hukkunud.



Esimene peatükk

1895

„Oh, ei, papa, sa ei mõtle seda ometi tõsiselt!” hüüatas leedi Lencia Leigh.

„Sa lubasid, sa lubasid!” hüüdis ta noorem õde Alice. „Kuidas sa saad niimoodi viimasel minutil kõike muuta?”

„Mul on väga kahju, tüdrukud,” vastas Armeroni krahv, „aga teie kasuema soovib kogu hingest Rootsi minna ja prints ei pühitse oma seitsmekümnendat sünnipäeva just väga tihti.”

Ta proovis nalja visata, aga mõlemad tema tütre vaataskid teda etteheitva pilguga.

Nad mõtlesid sellele, et pärast teistkordset abiellumist oli krahv muutunud.

Lummar hetk

Ta ei olnud enam seesama hell ja armastav isa, vaid oli nüüd neile peaaegu võõras.

Kui krahvi naine aasta tagasi suri, oli mees langedud depressioonisügavikku ja tundus, et mitte keegi ei suuda teda enam sealt välja tuua.

Tema sõber, Salisbury markii oli pannud ette, et nad võiksid koos minna Lõuna-Prantsusmaale puhkusele.

Markii oli endale hiljuti ehitanud väga suure ja muljetavaldava villa Nice'i lähedale.

Ta ütles krahvile, et tahaks kuulda tema asjatundlike nõuandeid aia planeerimisel.

Tagantjärele toimunud mõeldes mõistsid tema tütreid, et see oli olnud esimene samm tragöödia poole.

Nad ei olnud hetkekski arvanud, et nende isa võiks uuesti abielluda.