

Barbara Cartland

A woman with long, dark, wavy hair and a red top is looking down. She is surrounded by several large, white roses. The background is a solid red color.

Armastuse veski

Barbara Cartland
The Windmill of Love
1992

Raamatu eesti keeles kirjastamise õigus kuulub eranditult kirjastusele AMOR.

Selle raamatu reprodutseerimine, tõlkimine ja levitamine ilma valdaja loata on õigusvastane ja seadusega karistatav.

Kaane kujundanud OÜ Nonparell
Toimetanud Anu Murakas
Korrektor Inna Viires

© 1992 by Cartland Promotions

All rights reserved.

© 2007 Kirjastus AMOR

Raamatu nr 10389
ISBN 978-9949-20-021-4

Kirjastuse AMOR kõiki raamatuid võite osta Interneti-poest aadressil
www.ersen.ee



Autori märkus

*B*iarritzi võlu avastas üks Hispaania ülikudaam, kui see oli veel väike tähtsusetu küla. 1838. aastast hakkas krahvinna de Montijo oma tütre Eugénie'ga seal igal aastal käima. Kui Eugénie'st sai Prantsusmaa keisrinna, veenis ta Napoléon III-t Baski rannikut külastama ning talle sinna Villa Eugénie nimelist residentsi ehitama. Biarritz sai kuulsaks ning oli eelmise sajandi alguses Edward VII armastatuim puhkekurort.

6. oktoobril 1889. aastal avas Pariisis ukсед Moulin Rouge ning tegi kankaani maailmakuulsaks. Kankaan sündis Teise keisririigi ajal ning see oli töölisklassi tantsuks olnud *le chahut'* variatsioon. Kuid Moulin Rouge'is sai sellest „üleannetute üheksakümnendate” sümbol.

BARBARA CARTLAND

Põgus pilk või paar sentimeetrit paljast ihu sukkade vahel ja satsilised püksikud mängisid „üleannetu Pariisi” müüdi levikus elulist rolli.

Peale tantsu, mis oli Pariisis kõige vaatamisväärsem meelelahutus, oli programmis ääretult erootiline tantsijanna, keda tunti kui La Goulue'd. Ta oli nii ebatavaline ja fantastiline, et Pariisi ajakirjanikud ja kroonikud pühendasid 1890. aastail tema kirjeldustele palju lehekülgi.

Üks kirjeldab teda nii: „...värisevate, kannatamatute sõõrmetega nina, armastuse järel nuuskija nina, sõõrmed kastanipuude ja brändiklaaside rammestava buketi mehelikust lõhnast suured.”

Ta oli osa suurejoonelisest ajajärgust, mil Moulin Rouge terves maailmas Montmartre'i ja Pariisi võrdkujuks sai. Tegelikult oli see naudingu sünonüüm.



Esimene peatükk

1891

Netherton-Strangewaysi krahv trummeldas oodates sõrmedega lauale. Ta oli hea väljanägemisega tähtis õukondlane ning tal oli aristokraatide seas kõrgeim positsioon. Nethertonide perekond oli läbi ajaloo tähtsat rolli mänginud. Seitsmendal krahvil oli kavas seda traditsiooni jätkata.

Kerge ärritusega mõtles ta, et tema poeg, vikont Strang, oli kasutu. Too oli keskendunud rohkem nautlemisele kui oma kohustustele. Samas oli krahv piisavalt arusaaja, mõistmaks, et poisid jäävad poisteks ning et ta ei peaks oma atraktiivselt pojalt liiga palju ootama.

Teisalt leidis ta, et tema tütar Valeria oli lisaks oma kaunidusele erakordselt intelligentne. See polnud ka

BARBARA CARTLAND

üllatav, arvestades, et ta ema oli olnud Londoni suuremaid iludusi. Krahv pidi tunnistama, et krahvinnal oli olnud ta prantsuse esiisadelt päritud sarmi. Ta oli olnud pooleldi prantslanna, kuna ta isa, Melchesteri markii, oli abiellunud de Chamois' hertsogi tütreaga.

Isegi mõte oma kaks aastat tagasi surnud naisest tõi krahvi silmadesse kurbuse. Esimest korda oli ta abiellunud endale päritolult võrdsesse perekonda. See oli korraldatud abielu, mis sarnaselt paljudele teistele valmistas pettumust nii pruudile kui ka peiule. Kuigi krahv ei soovinud seda tunnistada, oli kergenduseks, kui naine pärast ta pojale ja pärijale elu andmist suri.

Vähem kui kaks aastat hiljem abiellus ta uuesti, sedakorda armastusest. Windsori lossis toimunud ballil esimest korda leedi Yvonne Chesteri nägu nähes oli krahv hämmastusest täiesti tummaks löödud. Ta armus kõrvuni. Samas kartis ta, et võib kaotada ainsa naise, keda ta oma elus tahtnud oli.