

NEW YORK TIMESI BESTSELLERITE AUTOR

# SUSAN MALLERY

## Kolm LIHTSAT SÕNA

*Triloogia 3. raamat*



Susan Mallery  
Three Little Words  
2013

Kõik selle raamatu kopeerimise ja igal moel levitamise õigused kuuluvad Harlequin Books S.A.-le. See raamat on välja antud kokkuleppel Harlequin Books S.A.-ga.

Kaane kujundus pärineb Harlequin Books S.A.-lt ja kõik selle levitamise õigused on seadusega kaitstud.

See teos on väljamõeldis. Selles esinevad nimed, tegelaskujud, paigad ja sündmused on kas autori kujutluse vili või väljamõeldis. Mis tahes sarnasus tegelike elus või surnud isikute, äriettevõtete, sündmuste või paikadega on täiesti juhuslik.

Toimetanud Jana Kuremägi  
Korrektor Inna Viies

© 2013 by Susan Macias Redmond

© 2014 Kirjastus ERSEN

Sellel raamatul olevad kaubamärgid kuuluvad firmale Harlequin Enterprises Limited või selle tütarfirmadele ja teised firmad kasutavad neid litsentsi alusel.

B01266814  
ISBN 978-9949-25-481-1

Nüüd kõik raamatud meie veebipoest [www.ersen.ee](http://www.ersen.ee) ja  
e-raamatud [www.ebooks.ee](http://www.ebooks.ee)

Mu vapustavale assistendile Jenelile, kellela oleksin päris peata. Tõsijutt. Sa hoiad kõik mu asjad korras. Sa kannad hoolt kõige selle pöörase eest, mis kirjutamisemaailmaga kaasas käib, nii et mina saaksin tegelda oma lugude kirjapanemisega. Ilma sinuta oleks Fool's Goldis märksa vähem võluväge ja suure tõenäosusega ilmuks aastas üks raamat vähem. Suur tänu kõige selle eest, mida sa teed.



*Tere, Ford!*

*Lihtsalt uskumatu, et mu õde oli nii loll, et pettis Sind Sinu parima sõbraga kõigest kaks päeva enne teie pulmi. Kuna Sa nii ootamatult mereväkke läksid, ei avanenud mul võimalust seda Sulle ise öelda. Saan aru, et olen kõigest neljateistkümnneaastane, aga ma armastan Sind. Ma armastan Sind igavesti ja kirjutan Sulle iga päev. Või vähemalt korra nädalas. Pärast Sinu äraminekut muudkui nutsin ja nutsin. Maeve'ile ei meeldinud see sugugi. Tema sõnul olin ma teatraalne. Mina ei jäänud ka võlgu ja ütlesin talle, et ta oli täielik nõid, et Sind pettis. Ja siis sain pahandada, et õega inetult rääkisin. Aga mul ükskõik. Ma soovin, et Sa poleks pidanud ära sõitma. Ma armastan Sind tõesti igavesti. Usu mind, Ford. Hoiad end, eks?*

*Tere, Ford!*

*Lähnen koolilõpuballile! Saan aru küll, et olen kõigest keskkooli teises klassis, aga Warren kutsus mind ja ma jäin nõusse. Ema on õigupoolest rohkem elevil kui ma ise. Lähme San Franciscosse mulle kleiti ostma. Vanaema pakkus mulle pruutneitsikleiti oma poest. Täiesti uskumatu! Aga ema oli lahe ja ütles, et ostame mulle midagi mõnest suurest kaubamajast. Jess! Saadan Sulle pildi. Hoiad end, eks?*

*Tere, Ford!*

*Tean, et pole Sulle juba tükk aega kirjutanud. See oli lihtsalt kobutav. Pean silmas balli. Warren pole sugugi selline, nagu ma arvasin, ja jõi end täis. Ta oli sõpradega võtnud hotellis toad. Mina arvasin, et me läheme peole – saad aru küll –, aga temal mõlкус meeles hoopis midagi muud. Ta ütles, et tema arvas, et ma saan aru. Ma ei saa aru, mis värk neil poistel küll seksiga on? Palun tee Sina mulle see selgeks. Kuigi Sina ei kirjuta ju mulle kunagi, aga juhul kui peaksid kirjutama. Virutasin talle nii, nagu isa õpetas, ja tema oksendas mu kleidi täis, mille peale hakkasin mina öökima. Soovin, et Sina oleks olnud siin ja mu ballile viinud. Hoiad end, eks?*

*Tere, Ford!*

*Anna andeks, et ma pole Sulle nii pikka aega kirjutanud. Vanaema suri ära. Ta polnud haige ega midagi. Ühel päeval ta lihtsalt ei tõusnud hommikul üles. Ma muudkui nutan. Tunnen temast nii suurt puudust. Ema on kurb ja see on nii raske. Üritan emale toeks olla ja teen mis vaja ja paaril korral nädalas õhtusöögi. Vahel, kui mul on sõpradega lahe, tunnen süümepeinu. Just nagu ma ei tohikski enam üalgi naerda. Isa viis mind lõunat sööma ja ütles, et see on ju normaalne, sest ma olen teismeline. Kui see vaid nii oleks. Loodetavasti on Sinuga seal kõik korras. Ma ju muretsen Su pärast.*

*Tere, Ford!*

*Ma lõpetan kooli. Lisan kirjale ka pildi, sest ma ei oskagi öelda... Kas see, et ma kirjutan, on imelik? Sina ei vasta mu kirjadele, aga sellest pole midagi. Ma ei tea isegi seda, kas Sa üldse mu kirju loed. Aga ma kirjutan ikkagi, sest mingil moel tunnen Sinust endiselt puudust. Sinule kirjutamine on muutunud harjumuseks. Igatahes lähen ma California ülikooli. Kavatsen õppida turundust. Ema tahab, et ma õpiksin raamatupidamist,*

## KOLM LIHTSAT SÓNA

*aga minu matemaatikaandega teame me ju kõike, mis sellest saaks. Olen elevil ja õnnelik, kuigi igatsen endiselt vanaema järele. Kas Sa oled Iraagis? Vabel telekast sõjauudiseid kuuldes mõtlen, et kus Sa küll oled.*

*Tere, Ford!*

*Ma armastan kolledžit. Lihtsalt ütlen. Westwood on imeline ja jumalik ja enamasti käime nädalavahetustel rannas. Käin ühe surfariga. Billyga. Ta õpetab mind surfama. Ma ei käi loengutes nii palju, kui peaksin, aga küll ma selle varsti tasa teen. Lasin juustesse triibud teha ja olen päevitunud ja nii lahe pole mu elu veel üal olnud. Ma armastan kõike. Loodetavasti on ka seal kõik korras.*

*Tere, Ford!*

*Fool's Goldi kutsehariduskool polegi nii hull. Igatsen oma Westwoodi sõpru, aga ka see pole nii hull. Vanemad ei räägi minuga ikka veel, välja arvatud pikad igapäevased jutuajamised teemal, kui pettunud nad minus on, et ma polnud küllalt täiskasvanud, et California ülikoolis hakkama saada. Tunnen end nii kehvasti, et olin nii loll ja vastutustundetu, aga ka selle tunnistamine ei takista neid mulle loenguid pidamast. Kuigi ma saan aru, et olen need ära teeninud. Billy tegi minuga paari nädala eest lõpu. See ei üllata mind sugugi. Temast polnud pikaajaliseks subteks asja. Ma võtan oma kursust tõsiselt ja üritan täiskasvanum olla. Vabel mõtlen selle peale, kuidas Sina umbes minu vanuses sõjaväkke läksid. See pidi küll uskumatult raske olema. Mina õpin alles, kuidas oma kabel jalal seista. Mõtlen Sinu peale ja loodan, et Sinuga on kõik korras ja Sa hoiad end.*

*Tere, Ford!*

*Mul on New Yorgis töökoht. Kas kujutad ette! Turunduses. Kas Sa ka tead, kui palju tudengeid lõpetab igal aastal turunduse? Oma miljon ja töökohti on vaid paar ja mina sain neist ühe! Mina! Me emaga otsime*

*mulle korterit. Olen internetist otsinud ja selline elamine, mida ma saan endale lubada, on sisuliselt kakskümmend ruutmeetrit tualetiga. Aga mul ükskõik. Ma lähen New Yorki. Ma sain sellega hakkama. Väike Isabel Fool's Goldist läheb Suurde Õuna. Muide, kas Sina tead, miks New Yorki niimoodi kutsutakse? Miks see õuna moodi on? Ma ei tea isegi seda, kas Sa üldse need kirjad kätte saad, aga tahtsin Sulle head uudist rääkida. Võib-olla kunagi, kui Sa oled tagasi Ühendriikides, tuled mulle külla.*

*Tere, Ford!*

*Anna andeks, et ma pole sulle nii ammu kirjutanud. Mul on olnud kohutavalt tegemist. Tegeleme tequila uue tootemargi turunduskampaaniaga. Nii põnev. Kohtun igasuguste inimestega ja pääsen isegi MTV aubinnagalale! Ma armastan New Yorki ja armastan oma tööd, kuigi siin valitseb just selline meestepõud, nagu räägiti. Liiga palju üksikuid naisi. Aga ma pole meebeitel. Ma armastan oma tööd ja kui kütid mind korralikult ei kohtle, siis lähen minema. Näed! Ma olen täiskasvanuks saanud. Nägin eelmisel korral kodus käies Su ema ja ta väidab, et Sinuga on kõik korras. See on tore. Eelmisel nädalal oli suur sõjalaevade paraad ja ma mõtlesin Sinu peale. Loodetavasti hoiad end.*

*Tere, Ford!*

*Rääkisin Sulle Ericust kord varem. Ta töötab Wall Streetil ja on väga lahe ja muhe. Tark ka. Üks ta sõber andis mõista, et ta kavatses mu kätt paluda, mis on loomulikult väga põnev. Aga tema ei tea, et ma Sulle kirjutan. Tean, tean, sina ei vasta mu kirjadele üial ja ma pean nagu omamoodi päevikut, kuigi mul on tunne, et sellele tuleks lõpp teha. Sest kui ma Sinule kirjutan, ei kirjuta ma ju päevikusse. Mõtlen ikka, milline Sa oled, kui palju Sa muutunud oled. Sellest on nii palju aega möödas. Kümme aastat. Maeve sünnitab ikka veel iga paari aasta tagant*



## KOLM LIHTSAT SÓNA

*lapsi. Sina oled kindlasti temast juba üle saanud. Vähemalt ma loodan seda. Ma tean, et Sa teenid endiselt kodumaad. Mitte keegi ei tea, millega Sa tegeled, aga ma mõtlen paratamatult, et Su elu on vabel obus. Ma pole enam neljateistkümneaastane plika, kes töötas Sind igavesti armastada, aga kuigi see kõlab totalikalt, oled Sa igavesti mu südamas. Hoiu end, Ford. Nägemiseni.*

## ESIMENE PEATÜKK

„Surm pitsi ja tülli läbi,“ ütles Isabel Beebe, vehkides aurutajaga.

„Mul on siiralt kahju,“ ütles Madeline ja tegi pruutkleiti uurides grimassi.

„Pruutidega ei saa vaielda.“ Isabel tõstis valge kleidi pealmised kihid üles ja kinnitas need ettevaatlikult äri tagaruumis portatiivse kuivatusaluse nõõrile. Sellise kleidi puhul, mis koosnes paljudest sifoonikihtidest, tuleb alustada sisemisest ja liikuda edasi välimiste suunas.

Isabel suunas auru kortsudele. Üks elevil pruut tahtis veenduda, et potentsiaalses pruutkleidis on mugav istuda. Ja seda ta tegigi. Istus selles pool tundi, helistades sõbrannale. Nüüd tuli näidid järgmise kliendi jaoks uuesti siledaks saada.

„Kas peaksin neid järgmisel korral takistama?“ küsis Madeline.

Isabel raputas pead. „Kui vaid saaksime. Aga pole midagi. Pruudid on emotsionaalsed. Kuni nad ei aja kleitidele peale

värvi ega taha neid katki lõigata, las istuvad, keerutavad ja tant-sivad. Meie oleme siin selleks, et neid teenindada.“

Ta näitas Madeline'ile, kuidas hoida sifooni nii, et aur sellest ühtlaselt läbi läheb, ning selgitas kihtide kohta ja kui kaua kleit peab jahtuma ja kuivama, enne kui selle võib teiste mudelite juurde tagasi viia.

„Mõtles igast pruutkleidist kui väga õrnast printsessist,“ ütles Isabel naerdes. „Kes on pärit perekonnast, kus on palju sugulastevahelisi abielusid. Iga hetk võib leida aset katastroof. Meie oleme siin selleks, et vältida sellise asja sündimist.“

Madeline oli töötanud Isabeli vanemate pruudirõivapoes kõigest kolm nädalat, kuid meeldis juba Isabelile. Madeline tuli tükk aega enne tööpäeva algust kohale ja ilmutas pruutide ja nende emade suhtes lõputut kannatlikkust.

Isabel andis talle aurutaja. „Sinu kord.“

Ta vaatas pealt seni, kuni oli veendunud, et Madeline teab, mida teeb, ja läks siis tagasi poesaali. Ta pani kinganäidised tagasi, kohendas paari loori ja tunnistas siis, et püüab endale tegevust leida. Kõik, mis vaja, oli tehtud. Edasilükkamine ei muudaks tegelikku olukorda. Kuigi ta soovis seda nii väga.

Hinganud sügavalt sisse, läks ta väikesesse kontoriruumi, võttis koti ja astus tagaruumi ning naeratas Madeline'ile. „Olen tunni aja pärast tagasi.“

„Selge. Näeme.“

Isabel lahkus poest ja läks otsusekindlalt auto poole. Fool's Gold oli nii väike, et tavaliselt käis ta kõikjal jala, kuid koht, kuhu ta praegu kavatses minna, oli parasjagu nii kaugel, et sinna võis minna autoga. Pealegi tähendas autoga minek seda, et ta pääseb kiiremini tulema. Kui asjad untsu peaks minema, ei tahtnud ta põgeneda hirmunud jänku kombel.