

A man and a woman in historical attire are shown in a romantic pose. The man, wearing a white long-sleeved shirt with a ruffled collar and a necklace, leans over the woman. The woman, wearing a blue off-the-shoulder dress with a large dark brooch at the waist and a matching necklace, looks up at him. The background is a solid blue color.

KASEY MICHAELS

ELUMEHE TALTSUTAMINE

VENDADE BLACKTHORNIDE TRILOOGIA
I RAA MAT

Kasey Michaels
THE TAMING OF THE RAKE
2011

Kõik selle raamatu kopeerimise ja igal moel levitamise õigused kuuluvad Harlequin Books S.A.-le. See raamat on välja antud kokkuleppel Harlequin Books S.A.-ga.

Kaane kujundus pärineb Harlequin Books S.A.-lt ja kõik selle levitamise õigused on seadusega kaitstud.

See teos on väljamõeldis. Selles esinevad nimed, tegelaskujud, paigad ja sündmused on kas autori kujutluse vili või väljamõeldis. Mis tahes sarnasus tegelike elus või surnud isikute, äriettevõtete, sündmuste või paikadega on täiesti juhuslik.

Toimetanud Mari Kolk
Korrektor Inna Viires

© 2011 by Kathryn Seidick
© 2014 Kirjastus ERSEN

Sellel raamatul olevad kaubamärgid kuuluvad firmale Harlequin Enterprises Limited või selle tütarfirmadele ja teised firmad kasutavad neid litsentsi alusel.

M05272614
ISBN 978-9949-25-539-9

Nüüd kõik raamatud meie veebipoest **www.ersen.ee** ja
e-raamatud **www.ebooks.ee**

Kallis lugeja!

Olen kolmekümne aasta jooksul välja mõelnud üle saja kangelase ja mõnedki neist pole olnud just inglid. Aga ükski neist pole olnud ka vändjas*, vähemalt mitte juriidilises mõttes.

Siis tuli mulle mõte kirjutada kolmest mehest, sohipojast, kelle isa on Inglise markii ja ema näitlejanna. Isa armastab neid, nad on saanud parema hariduse, kui nende staatus ette näeb, nad on hästi rietatud, neil on hunnikute kaupa raha ja nad on mõistagi patuselt kena välimusega. Milline on nende seisund sel ajastul ja sellises seltskonnas, kus enne kõike hinnatakse puhast päritolu? Ükski isa ei anna oma tütart naiseks sohipojale, ükskõik kui viisakas ja rikas too on. Ei, sohipojad tõrjutakse seltskonna äärealadele, kahe maailma vahele, kusjuures nad ei kuulu kummassegi.

Minu maailmas nii olla ei saa! Armastus peab võitma kõik! Ent selleks on vaja kolme väga erilist noort daami, kes trotsivad

**Bastard* – ingl sohilaps, varasemal ajal kasutatud ka sõna „vändjas”. *Tlk*

traditsioone ja oma perekonda ning on valmis ohvriks tooma oma positsiooni seltskonnas. Seda kõike kas hulljulge, lõbujanulise või sünge ja salatseva Blackthornide venna armastuse nimel.

Tulge minuga kaasa, saage tuttavaks Beau Blackthorniga ja naisega, kes riskib kõigega mitte küll selleks, et oma venda trotsida, nagu ta ise algul arvab, vaid kõige ebasobivama, ent samas kõige vastupandamatuma mehe armastuse nimel. Lugege kindlasti ka triloogia järgmisi raamatuid.

Vennad Blackthornid. Te hakkate neid armastama!

Head lugemist,
Kasey Michaels

Pühendatud armastusega
minu tütardele ja parimatele sõbrannadele

Anne'ile ja Meganile

Proloog

„Inimesed surevad vahetevahel ja vaglad panevad nad nahka, kuid see ei sünni mitte armastuse pärast.”*

„Nagu teile meeldib”, William Shakespeare

Oliver Le Beau Blackthorn oli noor ja armunud, seega topelt aldis tegema midagi rumalat.

Ja nii juhtuski, et armunud mehe hägustunud pilguga Oliver Le Beau Blackthorn, keda oli kasvatatud endast üsna hästi arvama ja end kõigiga võrdseks pidama, tõttas ühel kenal kevadhommikul Portland Place'i villa trepist üles, kübar – muidugi ülekantud tähenduses – peos, lootus südames ja lillekimp vastu rinda surutud, ning koputas energiliselt lõvipeakujulise messingist koputiga raskele uksele.

Oliver, keda pereliikmed kutsusid Beauks, lasi mõttes kähku pilgu üle oma välimuse, millega ta oli kaks tundi vaeva näinud, kortsutades ära pool tosinat kaelasidet ja kulutades oma toapoisi närve.

*W. Shakespeare'i tõlge siin ja edaspidi Georg Merilt. *Tlk*

Tal oli seljas hommikuseks külaskäiguks sobiv riietus ehk uhked helepruunid põlvpüksid, säravvalge linane särk, imeilus, ent samas tagasihoidlik harjatud siidist elegantsete kreemikate triipudega vest ja tumesinine kuub, mis liibus tema noorele saledale, kuid tugevale kehale nii tiheidalt, et ta ei saanud käsi ilma toapoisi abita selle varrukatesse sisse ega neist välja.

Beau oli püüdnud oma kaardus servaga kõvakübarat kümme minutit riietusruumi peegli ees pähe sättida, enne kui selle asendiga rahule jäi: nüüd see pigem rõhutas tema paksu päikesest triibuliseks pleekinud heledat juukse-pahmakat kui pressis seda peadligi, ja tema säravsinised silmad ei jäänud kübaraserva varju.

Alles nüüd taipas ta, et kübar, uued pruunid kitsenahast kindad ja jalutuskepp tuleb anda Breanide teenri kätte ja leedi Madelyn neid ei näegi.

Hmm, keegi ei olnud tulnud veel ust avama. Inetu lugu. Beau tõstis kae koputi juurde, ent sel hetkel uks avanes ja ta oleks äärepealt teenrile nina pihta koputanud.

Beau pörmitses meest, kes taganes kiiresti, ja peenelt riidetatud härra Blackthorn astus must-valgete marmorplaatidega fuajeesse, tundes samal ajal, kuidas tema põsed hakkavad õhetama. Ta kirus oma kalduvust punastada.

Peagi juhatas ülemteener, kes vaatas lillekimpu millegipärast hukkamõistvalt, ta uhkesse külalistuppa ootama krahv Breani vanima tütre ja Beau Blackthorni armastatu, leedi Madelyn Mills-Beckmani saabumist.

„Terve hulk b-tähti,” pomises Beau endamisi, väljendades esimest korda seni hästi varjatud närvilisust. Kui ukse

avamisel teenriga juhtunu välja arvata, tundis ta end üldiselt enesekindlana.

Vähemalt seni, kuni noore naise hääl tema mõtetesse tungis.

„Endaga rääkimist peetakse vahel hullumeelsuse märgiks. Ema ütles nii tädi Harrieti kohta ja tema oli hull nagu märtsijänes. Tädi Harriet nimelt. Ema oli lihtsalt tobuks. Kord olid tädi Harrietil riided tagurpidi seljas. Kas need lilled on Madelynile? Kas ma peaksin mainima, et ta jälestab lilli? Need ajavad ta aevastama ja panevad silmad vett jooksuma ning tema nina hakkab tilkuma...”

Beau oli juba järsult ümber pöördunud ja nägi leedi Chelsea Mills-Beckmani, umbes neljateistkümneaastast mürgise keelega plikat, istumas lillelisel lamamistoolil akna all. Ta oli tõmmanud jalad muustrilise musliinkleidi alla ja tal oli avatud raamat süles.

Mees vaatas vastumeelselt tema pikki ja metsikutes lainetes heledaid juukseid, mis olid paela alt valla pääsenud; silmi, mis ei olnud ei hallid ega sinised; kaardus kulme, mis jätsid tütarlapsest üheaegselt saatanliku ja haldjaliku mulje, ning noort õitsele puhkevat keha, mis oleks pidanud olema kombekamas asendis.

Beau ei teinud tütarlapse laiast õrritavast muigest väljagi.

Beau oli pidanud viimase kuu jooksul paraku kaks korda leedi Chelsea kohalolekut taluma, kusjuures neiul oli alati raamat käes ja teravad märkused keelel. Kohtumine selle plikaga meeldis talle täna hommikul sama vähe kui eelmistel kordadel.

„Teie isa peaks laskma lastetoa uksele luku panna,” venitas Beau nüüd, astus kõrgete topeltuste juurde ja viskas lillekimbu pikema jututa aeda.

Leedi Chelsea naeris selle tobeduse peale, oli selleks siis mehe väide või lillede minema viskamine. Kumb, sai kohe selgeks, sest see pagana tüdruk selgitas asja.

„Ma leiaksin teise väljapääsu. Mul pole ema ja mulle tuleb järeleandmisi teha. Ma olen debüüdiks liiga noor, ja liiga üleannetu, et mind maale guvernandi hoole alla jätta, kuni Madelyn linnas viibib. Ilmselt te tahate, et ma laukuksin siit enne, kui Madelyn uhkelt siseneb ja te teda tema kinganinadele ilastamisega rõõmustate. Vaadake, lillede varred on teie vastikult koledale vestile märja pleki jätanud. Olen kindel, et see kahandab teie upsakust.”

Beau tõmbas käega kiiruga üle vesti enne, kui talle jõudis kohale, et see neetud tüdruk lollitab teda. Kas ta tõesti oli pidanud lastetuppa lukustamist plikale piisavaks karistuseks? Pigem võiks see ninakas laps mandrilt lahkuda, võib-olla koguni tervest universumist, kuigi selle jättis ta enda teada. „Jah, ma tahaksin leedi Madelyniga nelja silma all vestelda.”

„Noh, olgu, kui te kavatsete nii ennast täis olla.” Leedi Chelsea tõusis ja silus kleiti. Ta oli üsna veetlev laps. Mõne aasta pärast murrab ta tõenäoliselt hulga südameid. Ent õele temast konkurenti ei olnud, kuna viimasel olid jääsinised silmad, peaaegu valged juuksed, roosa suuke ning nahk kleidi sügava dekoltee kohal hele ja veatu.

Beau torkas sõrme krae vahele ja sikutas seda, kuna tal oli järsku raske neelata. Siis muutus see sootuks võimatuks, kuna tema kiindumuse objekt astus tuppa.