



HARLEQUIN®

King

MAXINE SULLIVAN
KÕRGKLASSI
VÕRGUTUSKUNST

034
APRILL

Maxine Sullivan
HIGH-SOCIETY SEDUCTION
2010

Kõik selle raamatu kopeerimise ja igal moel levitamise õigused kuuluvad Harlequin Enterprises II B. V./S.à.r.l.-le. Kaanekujundus pärineb Harlequin Enterprises II B. V./S.à.r.l.-lt ja kõik selle levitamise õigused on seadusega kaitstud. See teos on väljamõeldis. Selles esinevad nimed, tegelaskujud, paigad ja sündmused on kas autori kujutluse vili või väljamõeldis. Mis tahes sarnasus tegelike elus või surnud isikute, äriettevõtete, sündmuste või paikadega on täiesti juhuslik.

Toimetanud Virve Pillau

© 2010 by Maxine Sullivan

© 2011 Kirjastus ERSEN

® ja TM litsentseeritud kaubamärgid kuuluvad Harlequin Enterprises Limitedile. Kaubamärgid, mis on tähistatud märgiga ®, on registreeritud Eestis ja/või Siseturu Harmoniseerimise Ametis või mõnes muus riigis.

E04221311
ISBN 978-9949-25-031-8

Nüüd kõik raamatud meie veebipoest www.ersen.ee ja
e-raamatud www.ebooks.ee

Kallis lugeja!

Hoiad käes Rothide sarja järjekordset raamatut, mille tegevus keerleb sedapuhku selle Austraalia rikka ja mõjuvõimsa dünastia vanuselt teise poja ümber. Lugu räägib perekonna... sõprade... ja armsamate vahelisest lojaalsusest. Neid kõiki ühendab tugev emotsionaalne side, aga just need sidemed panevadki tihti armastuse proovile.

Kui keegi üldse armastuse proovilepanekust midagi teab, siis on see nägus leskmees Adam Roth. Ta teab, kui kerge on armastada ja seda kaotada, nii et, kui välja ilmub Jenna Branson ja väidab, et keegi mehe perekonnast pettis tema venda, tõttab Adam oma lähedasi kaitsma.

Jenna Branson tahab vaid kätte saada raha, mis ta vennale võlgu ollakse. Tal pole mingit kavatsust end emotsionaalselt siduda ühegagi Rothide perepoegadest, aga peagi ei suuda ta eitada kasvavat külgetõmmet mehe vastu, kes ilmselgelt tegutseb oma pere huve silmas pidades. Nagu Jenna isegi.

Kangelase ja kangelanna olemiseks ei piisa vaid teineteise armastamisest. Armastades tunneb inimene meeletut tungi oma armsamat kaitsta. Sa oled ta aitamiseks kõigeiks valmis, isegi kui see tähendab jagatud lojaalsust. Mõtle, kui südantlõhestav ja alandav oleks avastada, et oled olnud lojaalne valele inimesele ja et see on kaasa toonud tõsised tagajärjed.

Võitmiseks peab üks sellest paarist kaotama. Loodetavasti elate kaasa loole, kuidas Jenna ja Adam armuvad ja lahendust otsivad, et *mõlemad* võiksid olukorrast võitjatena väljuda.

Head lugemist!

Maxine

Esimene peatükk

„Tema on Jenna Branson, meie uus ja andekas ehete disainer.”

Jenna kuulis ülemuse sõnu, tänulikuna, et see võidab talle šokist toibumiseks aega. Kui Adam Roth paar minutit varem Austraalia Flemington Hipodroomil Conti korporatsiooni looži sisenes, oli naine tõeliselt jahmunud.

Jumal kiüll! mõtles ta. Mees oli Laura ja Michael Rothi keskmine poeg. Neile kuulus luksuskaubamajadekett Roth's. See pere kuulus Austraalia aristokraatide hulka, kõrgklassi koorekihi tippu. Jenna ei soovinud kellegagi neist enam kunagi kohtuda. Mitte pärast seda, kuidas Liam Roth tema vennaga käitunud oli.

Nüüd vaatas naine vaikselt õudusega pealt, kuidas see Rothide perekonda kuuluv pikk ja sihvakas tüüp tema vastas istet võtab. Mees suunas kohe pilgu üle laua Jennale, nagu too olnuks ainuke inimene saalis. Naine ahmis vaikselt õhku, kui mehe sinised silmad hetkeks ta pilgu vangistasid.

„Rõõm sinuga tutvuda, Jenna,” lausus mees, liikudes samal ajal pilguga naise lopsakatelt õlgadeni ulatuvatelt pruunidelt juustelt tema näojoontele ja seejärel alla lillisele õhulisele kleidile, milles Jenna väga hea välja nägi. Esimest korda elus soovis naine, et ta *ei näeks* nii naiselik välja.

Jenna üritas naeratada, kuid ta polnud kindel, kas see tal ka õnnestus. „Sinuga samuti,” suutis ta lausuda, lootes vaid, et need sõnad, mis tahtsid talle kurku kinni jääda, kõlasid natukenegi siiralt. Miks ometi oli ta survele järele andnud ja sellele üritusele tulnud? Kui vaid ta ülemus Roberto ja tema võluv naine Carmen poleks olnud nii veenvad. Ta oleks eelistanud veeta laupäev lõõgastudes oma korteris.

„Oled sa mõne hobusega juba ka võitnud?” küsis Adam maheda häälega, püüdes teeselda ükskõiksust.

Jenna üritas pekslevat südant vaigistada. „Seni veel mitte.”

Adam naeratas enesekindlalt, nagu mees, kes tunneb naisi. „Siis võib õnn sulle veel naeratada.”

Kui mees arvab, et *tema* on Jenna õnn, siis eksib ta rängalt. „Võib-olla.”

Just siis jõudis ülemuse poeg lauda tagasi, võttes Jenna kõrval istet. Naine tundis, kuidas külmavärinad hakkasid hiljukesi mööda selga ülespoole liikuma, mõistes, et Adam polnud ainus, kelle pärast muretseda. Marco oli teda juba mitu kuud välja kutsunud. Nüüd arvas mees, et oli Jenna vastupanu lõpuks murdnud. Aga tegelikult polnud see nii.

„Sa ei tulnudki kaaslasega?” küsis mees Adamilt pärast põgusat tervitust.

„Ei, sel korral mitte.”

„See pole üldse sinu moodi, *amico mio*,” naljatles Marco, libistades samal ajal käe Jenna tooli seljatoele, just nagu andes märku, et naine kuulub talle.

Adami silmades sähvatas mõistmine, mis pani naisel ebamugavusest uuesti külmajudinad mööda selgroogu värelema. Ta ei tahtnud, et kumbki mees arvaks, nagu oleks ta seal koos Marcoga. Samuti ei tahtnud ta, et kumbki neist arvaks, nagu oleks Jenna vaba nendega kurameerimiseks.

Kahjuks sai naisele õhtu kulgedes selgeks, et Adam jälgis vargsi iga tema liigutust. Jenna üritas kogu jõust mehe tähelepanule mitte reageerida, aga seda oli väga raske eirata. See muutis teda rahutuks, kuigi ei mõjunud näruselt, nagu ülemuse poja puhul. Adam Roth oli naistekütt. Väga härrasmehelik ja osav naistekütt, arvestades asjaolu, et ta oli lesk, kelle naine sai surma auto-avariis üle nelja aasta tagasi. Jenna oli kindel, et mees teadis kõiki õigeid nõkse.

Naist päästis vaid üks. Tema vend. Ta sai jõudu, meenutades, mida Stewart oli läbi elanud. Seetõttu teadis ta väga hästi, milleks Adami perekond võimeline oli ja see aitas ehitada nähtamatu kaitsemüüri, mis tõrjuks mehe lähenemiskatseid.

Selleks ajaks, kui hiline lõunasöök lõppes, suutis Jenna vaid tualettruumi põgenemisest mõelda. Õnneks oli Marco järgmisse võidusõitu süüvinud, tehes seda koos ühe teise naisega, kellel oli vägagi ahvatlev dekoltee. Seega kasutas Jenna juhust, haaras käekoti ja lahkus ruumist, süda pekslemas, kuna Adam oli seda märganud.

Koridori jõudes kiirustas ta mööda plüüsvaipa edasi, otsides naiste tualettruumi. Tal oli tunne, et mees

järgneb talle, soovides teda välja kutsuda. Just hetkel, kui ta otsustas, et ei taha seda, märkas ta otsitavat enda ees. Ta haaras esimesest ukseingist kinni, hakates seda avama...

„Jenna.”

Naine tardus paigale, kaalus hetkeks mehe eiramist ja tualetti sisenemist, kuid millegipärast oli ta veendunud, et mees jääks siis teda lihtsalt koridori ootama. Jenna hingas sügavalt sisse, lasi ukseingist lahti ja pööras end ümber.

Adam seisis otse ta selja taga. Mehe lähedus üllatas teda niivõrd, et võttis põlved nõrgaks. Adam haaras naise püsti hoidmiseks tal küünarnukkidest kinni. Mehe puudutuse peale muutus väljast kostev kommentaatori hääl Jenna kõrvus sosinaks ja pealtvaatajate hõisked finiši lõpusirgel rühkivate hobuste ergutamiseks tasaseks kõminaks, nii et hetkeks unustas naine kõik ümberringi toimuva.

Siis tekkis mehe pilku soe tuluke ja huuled kaardusid sensuaalseks naeratuseks, milles peitus lubadus pakuda Jennale kõike, mida ta polnud veel kunagi kogunud. „Ma usun, et see pole päris see koht, kuhu sa minna tahad,” lausus mees häälikuid venitades vaikselt, panes naise üle kogu keha kuumama.

Jenna pilgutas silmi. „Ei...olegi?”

Adam osutas sildile uksele. „See on laoruum.”

„Oh.” Kiirustades polnud naine seda tähele pannud. Ta oli keskendunud mehe eest pagemisele. Jenna tõm-

bus eemale ja mees lasi ta lahti. Adam oli ikka veel liiga lähedal.

Kui tal oleks aega mõelda, siis tunneks ta end nüüd väga tobedana, et kiirustades niimoodi eksis. Hetkel aga pööras ta pead, et koridoris kiiresti ringi vaadata, lootes tuvastada tualettruumi asukohta, kuhu esimesel võimalusel põgeneda.

Aga siis välgatas tal peas üks mõte. Kas poleks rumal lihtsalt minema jalutada, kui tema ees seisab Rothide perekonna liige? Oma uhkuse allaneelamine ja selle mehe käest vastuste nõudmine ei läheks talle ju midagi maksma? Jenna oli kogu aeg lootnud, et leiab venna aitamiseks mingi mooduse, ja nüüd oli tal selleks võimalus. Põrgusse, midagi pidi ta Stewarti aitamiseks ometi tegema.

Jenna tõmbas sügavalt hinge ja avas rääkimiseks suu, kuid sulges selle taas, kui üks noor naine neist mööda kõndis. Koridor polnud selleks vestluseks õige koht.

Niisiis osutas ta peaga laoruumile. „Kas ma võiksin sinuga hetkeks eraviisiliselt rääkida?”

Mehe silmadesse tekkis kummaline pilk. „Seal?”

„Jah.” Jenna pidi mehega rääkima. Kohe. Kui ta kiiresti ei tegutse, läheb see võimalus kaduma. „Palun.”

Adam ei liikunud paigast. Ta näoilme oli kummaline. Otsekui oleks ta naises... *pettunud*.

Mees raputas pead. „Vabandust, kaunitar. Sa näed küll vapustavalt hea välja ja ma pean tunnistama, et pakumine on vägagi ahvatlev, aga kiire kabistamine kuskil

harjakapis pole minu stiil. Ma eelistan naist enne ikka välja õhtustama viia.”

Jenna jäi mehele jahmunult otsa vaatama. „Mida?”

Mees vaatas kahetsusega Jennat. „Kindlasti leidub palju mehi, kes teeksid meeeldi sind enda omaks juba pärast nii lühikest tutvust, aga minu arvates pakub üks väike romanss palju enam rahuldust.” Adam hakkas liikuma, et saali naasta. „Ma kavatsesin sind välja kutsuda, aga nüüd...”

Jenna suutis end viimasel hetkel kokku võtta ja haaras mehel käsivarrest kinni. „Sa arvad, et ma tahan sinuga *seksida*?” sisistas ta hingepõhjani solvunult. „Võid kindel olla, et see on viimane asi, millele ma hetkel mõtlen.”

Adami pilk peatus hetkeks naise käel oma varrukal, seejärel vaatas ta uuesti üles, aga naine keeldus kätt ära võtmast, kuigi tundis mehe lihaseid oma peopesa vastas liikumas.

„Mul on tõepoolest vaja sinuga rääkida. Ma eelistaksin seda eraviisiliselt teha...” Jenna neelatas, enne kui võttis julguse kokku ja ähvardas: „Aga me võime seda ka teiste ees teha.”

Mehe pilgust kadus soojus. „Arvestades, et me kohutume alles paar tundi tagasi, ei usu ma, et sul oleks midagi olulist mulle rääkida.”

Jenna hoidis endiselt mehest kinni. „Sellisel juhul eksid sa rängalt.”