



HARLEQUIN<sup>®</sup>

*Kingitused*

*Heidi Rice*

SEOTUD SKANDAALSE  
BEEBIGA



Originaali tiitel:

Heidi Rice

Bound By Their Scandalous Baby

2018

Kõik õigused käesolevale väljaandele, kaasa arvatud õigused kogu raamatu või selle üksiku osa kopeerimisele ja levitamisele ükskõik millisel viisil, kuuluvad Harlequin Books S.A.-le. See raamat on välja antud kokkuleppel Harlequin Books S.A.-ga.

Kaanekujundus koos fotodega pärineb Harlequin Books S.A.-lt ja kõik selle levitamise õigused on seadusega kaitstud.

See teos on väljamõeldis. Selles esinevad nimed, tegelaskujud, paigad ja sündmused on kas autori kujutluse vili või väljamõeldis. Mis tahes sarnasus tegelike elus või surnud isikute, äriettevõtete, sündmuste või paikadega on täiesti juhuslik.

Tõlkinud Anu Rooseniit

Toimetanud Helen Laansoo

Korrektuuri lugenud Inna Viires

© 2018 by Heidi Rice

© Tõlge eesti keelde ja eestikeelne väljaanne. Kirjastus ERSEN, 2019.

Sellel raamatul olevad kaubamärgid kuuluvad firmale Harlequin Enterprises Limited või selle tütarfirmadele ja teised firmad kasutavad neid litsentsi alusel.

D04360319

ISBN 978-9949-82-401-4

Kõik kirjastuse ERSEN raamatud ja e-raamatud on saadaval  
veebipoest [www.ersen.ee](http://www.ersen.ee)

Sharon Kendrickile selle eest, et oled olnud  
inspiratsiooniks ja sõbraks.



## Esimene peatükk

Lukas Blackstone vihkas suuri rahvamasse. Aga pime-  
daid ruume vihkas ta veelgi rohkem. Täna õhtul peab  
ta mõlemat korruga välja kannatama. Alandav higi-  
nire voolas ta meelekohta mööda alla. Ta pühkis selle  
oma smokingi pintsaku varrukaga kannatamatult ära.  
Rätsepaülikond tundus nagu hullusärk, pigistades ta  
kopsudest õhu välja. Ebaratsionaalsest hirmust tekkis  
talle klomp kõhtu.

Ta heitis kadeda pilgu enda ees seisvatele VIP-  
külalistele – inimestele, kes olid Blackstone Manhat-  
tani, tema ettevõttele kuuluva ja Central Parki lääne-  
nurgal asuva kiltkivist hotelli *art deco* stiilis balliruumi  
litsutud.

Hollywoodi suurimad staarid trügisid läbisegi meele-  
lahutustööstuse suurmeeste, legendaarsete *rock*-staaride  
ja meediamogulitega, hinnalised juveelid sätendasid ja  
särasid ning vana aastakäigu šampanja voolas Rootsi  
lauas, mis oli täis delikatesse, mis valminud auhinna-  
tud peakoka käe all. Kolmekümmeliikmeline orkes-  
ter tõi kuuldavale Viini valsi lõpuhelisid. Blackstone'i  
täiskuuball oli hooaja glamuurseim üritus. Täna õhtul  
demonstreeriti siin suuremat rikkust kui oli enamiku  
Euroopa riikide ühe aasta SKP, ent Lukasele – erine-  
valt tema vennast Alexeist – oli see kõik alati tundunud  
pigem pulbitseva inimmassina, mis oli valmis teda alla  
neelama.

*„Ära pabista selle pärast, vennas. Sain aru, sa ei taha ühegagi neist tsikkidest pimedas tantsida. Aga ära siis tule minu õla najale nutma, kui mina skoorin ja sina mitte.“*

Venna hääl – ennasttäis, ükskõikne ja täis hooletut sarmi, mis oli Alexei kogu maailmas naiste jaoks vastupandamatuks muutnud – sosistas Lukase alateadvuses. Selle tinane raskus keerdus kokku ta kõhtu tekkinud närvipuntraga.

Lukas surus rusikad ülikonnapükste taskutesse ning lasi kaotusehetkel endast üle uhtuda, kui vaatas alla ballisaali peale.

„Härra Blackstone, *sir*. Härra Garvey soovib teada, kas olete hämaraks valsiks oma partneri juba välja valinud?“

Lukas keeras kannal ringi, et vaadata otsa ühele oma avalike suhete juhi Dex Garvey alluvatest. Lukas vaatas kella. Kümne pärast kaksteist. Põrgusse.

Ta lükkas mälestusevarju kõrvale. Ta pidi ballisaali tantsuplatsile ilmuma südaööl – kui valgus keeratakse saalis hämaraks – ning paluma ühe naise endaga üksinda tantsima, et ajakirjanikele pisut näitemängu teha. See tants oli olnud balli tipp hetk mäslevatest kahekümne-datest saati.

Selle traditsiooni oli algatanud tema vanavana-isa – kurikuulus vene salaviinamüüja –, kes oli kasutanud esimest Blackstone'i täiskuuballi ära ainulaadselt barbaarsel viisil, et valida endale New Yorgi seltskonna debütantide seast pruut, kes ei osanud midagi kahtlustada.

Kahjuks oli Dex Garvey otsustanud, et Lukas võiks seda sama teha.

„Ütle Garveyle, et see pole tema asi,“ haugatas ta. Käsilane sai vihjest aru ja kadus minema.

Ärritunud, et pidi end avalikult narriks tegema, kõhus endiselt tihedad tombud konkureerimas õõnsa tundega, uuris ta pilguga tantsupõrandat, et leida sobivat kandidaati, kui hämar valss välja kuulutati ning sobivad naisterahvad põranda keskele kogunesid.

Ta eiras Euroopa ja Ameerika parimatest peredest pärit tüdrukute kampa. Ta teadis, et Garvey oli need neiud kohale kutsunud lootuses, et ta valib ühe nende seast, et tekitada elevust idanema hakanud loo ümber, nagu ta otsiks endale abikaasat – samal ajal, kui Blackstone valmistus avama esimest luksuslikku perekuurorti Maldiivide eraldatud atollis.

Samm perekeskse turu suunas oli äriiline otsus, ei midagi enam – võimalus kinnistada Blackstone juhtiva luksusbrändina ülemaailmse majutusteenuste turu kõigis sektorites. Ent Lukasel polnud absoluutselt mitte mingisugust kavatsust ka ise pereinimeseks hakata, et seda mõtteviisi edendada.

Klombid kõhus tõmbusid kokku, kui ta lahkus oma varjupaigast ning laskus trepist alla. Innukate naiste silmade meri vaatas teda. Hämara valsi avahelid sumbusid kannatamatu rahvamassi pominasse – ning verekohinasse Lukase kõrvus – kui ta pilk peatus üksi seisval naisel. Erinevalt teistest, kes ootasid, vaevu oma kannatamatust varjates ja lootes, et ta valib neid, seisis see naine eemal, kohahoiak habras ja valvel.

Lukast tabas äratundmise jõnksatus. Naise saledat keha tõstis ahvatlevalt esile roheline satiinkleit, mille klassikaline lõige oli palju lihtsam kui teiste naiste hirmkallitel disainerkleitidel. Kahvatut alabastritooni nahka raamisid metsikud punased lokid, mis olid hooletult soengusse seatud ning tekitasid mehes kiusatuse neid kooshoidvad juuksenõelad välja tõmmata.

Kui valgus muutus hämaramaks, omandas tüdruku nahk kuuvalguses eeterliku kuma ning Lukas jõudis talle piisavalt lähedale, et tema näojooni eristada. Meest läbistas kuumalaine, kui teda tabas äratundmise šokk.

*Darcy O'Hara. Tüdruk, kes oli üritanud Alexeid šantažeerida nelja aasta eest – vahetult enne venna surma. Mida pagamat see naine nüüd New Yorgis tegi?*

Lukas põrkus tagasi, viha ja kaotusevalu valdasid teda. Ent ta ei saanud seisma jääda ega liikumise suunda muuta, kui üle põranda naise poole sammus. Fotokaamera lampide turmtuli lahvatas ta ümber nagu ilutulestik ning teised naised tuhmusid selle taustal – sest Lukas keskendus vaid ühele naisele, Darcyle.

Pingetombud kadusid kiiresti, asendudes rea reaktsioonidega, mis ta kehast läbi tulvasid, kiskjalik instinkt oli nagu narkootikum.

Naine tõmbus pingesse, ta pilk klammerdus mehe silmisse ning keha värises, nagu kavatseks jooksu pista – ta oli nagu gasell, kes tundis, et panter talle pikas rohus lähemale hiilib.

Ent naine jäi oma kohale.

Lukas oleks talle selle eest paar punkti andnud, ainult, et ta ei uskunud hetkekski seda šokeeritud ja



habrast reaktsiooni. Terav-magus kättemaks uhtus üle tuttavlikust lapsepõlvehirmust, mis oli teda aastaid vaevanud, kui hämaraks muutus. Valgust pakkusid vaid ballisaali klaasseintest läbitungivad täiskuukiired. Keskendunud vihalaine ja seletamatu ihasööst põletasid ängi ära.

*Sa oleksid pidanud jooksuma, Darcy, sest sulle ei meeldi see, mis nüüd juhtuma hakkab.*

Kui Lukas lõpuks naiseni jõudis, haaras käega ühest õblukesest randmest ning põimis teise käe ümber naise sihvaka piha, et teda enda poole tõmmata.

Luba küsimata asus ta naisega tantsu keerutama, kui muusika mängima hakkas, nii et Darcy oli tema keha vastu surutuna lõksu püütud. Naise keha kaardus ta vangistavate käte vastas tšellohelide taktis. Lukas kuulis naist ärritunult õhku ahmivat, tundis tema katkendliku hingamise värinaid ning tema naha pehmust, kui käega üle ta selja libistas sinna, kus lõppes kleidi seljaosa sügav väljalõige.

Naist sobimatult enda lähedal hoides sundis Lukas teda enda juhtimisele järgnema.

Teda ei huvitanud, kui kohtles naist nagu libu. Sest just täpselt seda Darcy oligi.

Darcy O'Hara peaks maksma valed eest, mida oli Alexeile rääkinud, rääkimata sellest, et otsustas kontvõõrana siia peole sisse sadada. Selle tantsu lõpuks teab iga Manhattanil tegutsev *paparatto*, milline väike manipuleeriv kullakaevaja Darcy on – sest Lukas kavatses kogu maailma ajakirjandusele ning igale inimesele seda fotodel demonstreerida.

„Härra Blackstone...“ pomises Darcy tema keha vastas niheledes, karge inglise keele aktsent mahedam, kui mees nende ainsast põgusast kohtumisest mäletas. „Te teete mulle haiget,“ lisas naine hingetult.

Lukas lõdvendas haaret, ent vaid nii palju, et naisele haiget ei teeks. Tema polnud ju koletis – hoopis naine oli.

„Kutsu mind Lukaseks,“ lõrises mees, mõeldes Alexeist – liiga vastutustundetu, impulsiivne ja mees, kes lasi liiga kergesti ilusal näolapil end ära rääkida – ja kõigest, mille oli kaotanud sel päeval, kui see naine oli venna voodisse jõudnud ning tal pea segi ajanud. „Ja ära vingerda.“