

RICHARD WEBSTER

KUIDAS KASUTADA
KRISTALLI

50 praktilist rituaali
ja spirituaalset tegevust
inspiratsiooni saamiseks ja
heaolu suurendamiseks



Originaali tiitel:

Richard Webster

How to Use a Crystal: 50 Practical Rituals and Spiritual Activities for
Inspiration and Well-Being

2019

Kõik õigused käesolevale väljaandele on seadusega kaitstud. Kogu raamatut või ükskõik millist osa sellest ei ole lubatud reprodutseerida, paljundada ega levitada ükskõik millisel viisil või milliseks otstarbeks ilma autoriõiguse valdaja kirjaliku loata.

Tõlkinud Katrina Karu

Toimetanud Evelin Piip

Korrektuuri lugenud Mari Mets

Kaane kujundanud Reet Helm

Copyright © 2018 Richard Webster

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

All rights reserved.

© Tõlge eesti keelde ja eestikeelne väljaanne. Kirjastus ERSEN, 2020.

B07380920

ISBN 978-9949-82-616-2

Kõik kirjastuse Ersen raamatud ja e-raamatud on saadaval veebipoest

www.ersen.ee

SISUKORD

Sissejuhatus | 1

I osa: kristallidest üldisemalt

1. peatükk: kristallid ja vääriskivid | 5

2. peatükk: kristalli valimine | 11

3. peatükk: kristalli eest hoolitsemine | 15

4. peatükk: sinu peenenergiad | 23

II osa: 50 võimalust kristalli kasutada

1: kristallimeditatsioon | 30

2: enese maandamine | 36

3: enda keskme ja tasakaalu leidmine | 40

4: selguse saavutamine | 42

5: kahetsustega toimetulek | 46

6: toimetulek leinaga | 49

7: sisemise vaenlasega silmitsi seismine | 52

8: endale ja teistele andestamine | 55

9: negatiivse energia tõrjumine | 59

- 10: toimetulek vihaga | 62
- 11: stressiga toimetulek | 66
- 12: sõltuvused ja sinu kristall | 70
- 13: elu täiustamine | 73
- 14: kristalli kaitse | 78
- 15: vaimne juhendamine | 83
- 16: eneseareng ja sinu kristall | 86
- 17: kaugete sõpradega ühenduse hoidmine | 90
- 18: suhted ja kristall | 94
- 19: armastuse ligitõmbamine | 98
- 20: laste aitamine kristalliga | 101
- 21: kristall ja õnn | 104
- 22: püha ruumi loomine | 107
- 23: sinu kristall ja vaimne kasv | 111
- 24: kristalliga palvetamine | 115
- 25: inglite ja vaimsete teejuhtidega suhtlemine | 118
- 26: kristall ja astraalrännak | 123
- 27: eelmiste elude meeldetuletamine | 128
- 28: peegeldavatel pindadel ennustamise kunst | 132
- 29: automaatkirjutus | 135
- 30: kristalliga pendeldamine | 139
- 31: sinu kristall ja mälu | 143

- 32: tõhusate sisenduste tegemine | 146
- 33: loomingulisuse kasvatamine | 149
- 34: unenägede täiustamine | 152
- 35: hea õnne ligimeelitamine | 156
- 36: sinu kristall ja raha | 159
- 37: õitsengu ligimeelitamine | 162
- 38: kristalli kasutamine energia, motivatsiooni ja tahtejõu suurendamiseks | 167
- 39: kristalliga ravitsemine | 170
- 40: peavalude ravimine | 174
- 41: kristallieliksiiri valmistamine | 177
- 42: kristallivanni nautimine | 180
- 43: kristallimassaaži nautimine | 182
- 44: vee harmoniseerimine | 184
- 45: kristall ja taimede tervis | 187
- 46: kodu õnnistamine | 189
- 47: lemmikloomad ja kristall | 192
- 48: sinu auto ja kristall | 196
- 49: lõbutse rohkem | 199
- 50: kristalliseanss | 202
- Kokkuvõte* | 205
- Lisa A: kivimite soovitusi* | 207

vi | *Sisukord*

Lisa B: teisi kristalle kasutuse järgi | 215

Lisa C: kristallid värvide järgi | 217

Lisa D: kivimid, mille puhul vältida vee kasutamist | 221

Lisa E: mida teha, kui sinu kivi ära kaob | 223

Kirjandus | 225

Autorist | 228

Kirjastaja ja autor ei võta enda peale vastutust mis tahes vigastuste eest, mis võivad lugejaga aset leida käesoleva teose sisu rakendamisel. Palun võtta arvesse, et käesolev raamat ei ole mõeldud diagnoosi määramiseks, raviks ega asenda konsultatsiooni litsentseeritud tervishoiutöötajaga. Nii autor kui kirjastaja soovivad sul enne raamatus esitatud tehnikate katsetamist konsulteerida meditsiinitöötajaga. Vääriskive ja kristalle peaks kasutama ainult välispidi. Ära aseta neid ühtegi vedelikku, mida kavatsed juua. Palun kasuta oma tervet mõistust, väldi kõike, mille vastu sa võid olla allergiline, ja ära unusta, et võlujõud peitub sinus eneses.

Minu heale sõbrale
Lary Kuehnile,
kes teab kristallidest rohkem kui keegi teine,
keda ma olen kunagi kohanud.

SISSEJUHATUS

Inimesed küsivad minu käest ikka ja jälle, mida ühe kristalliga peale hakata. Tavaliselt küsib seda keegi, kellele on kristall kas antud või kes on selle juhtumisi ostanud, kuid aeg-ajalt küsivad seda ka inimesed, kes on olnud kristallidega aastaid seotud.

Ma tavatsesin neile pakkuda, et nad võiksid oma kristalliga koos olla, seda tundma õppida ja seejärel kristallilt eneselt küsida, millena ta tahab, et teda kasutatakse. Nende nägudest oli näha, et minu sõnadest polnud kasu, ja ma olin sunnitud välja mõtlema parema vastuse.

Kui keegi minult nüüd küsib, mida võiks kristalliga teha, küsin temalt vastu, mida tema sellega teha tahaks. Osa inimesi oskab kohe vastata ja ma võin aidata neil oma tegevusega algust teha. Paljud ei ole endas kindlad ja ma loetlen neile erinevaid võimalusi: „Tervis, armastus, raha, loomingulisus, vaimne areng, andustus, õnn ja kodu.“

Sellest tavaliselt alustuseks piisab ja ma tunnen samasugust elevust kui inimesed ise, kui nad võtavad vastu otsuse, mida oma kristalliga peale hakata. Käesolev raamat tekkiski sellest võimaluste nimekirjast. Siin on viiskümmend nõuannet ja ma loodan, et leiad endale sobivad. Kõik, mida sa vajad, on üks kristall.

I OSA

Kristallidest
üldisemalt

Kristallid ja vääriskivid

Nende imetletud ja armastatud kivide kohta on väga palju õppida. Vaatame lähemalt, mis vahe on kristallidel ja vääriskividel ning milleks neid on kasutatud nii ajalooliselt kui tänapäeval. Lisaks räägin natuke sellest, kuidas ma ise kristallide omadustega tutvusin ja kuidas me saame kasutada seda imelist energiat, mida kristallidel on meile jagada.

Ajalooline kasutus

Kristallid ja vääriskivid on inimesi paelunud juba ammustest aegadest. Ilu tõttu kanti neid esialgu arvatavasti enese kaunistamise eesmärgil, kuid kindlasti ei läinud kaua, kuni inimesed avastasid nende vaimse poole ehk kristallide omaduse luua selgust ja meelerahu. Kristallide kasutamine ennustamiseks ja ravitsemiseks oli juba eelneva loogiline jätk.

Kuna kristallid on alati olnud väärtuslikud, on mõjukad inimesed kandnud neid võimu ja autoriteedi sümbolitena. Teise Moosese raamatu järgi kandis Aaron, Iisraeli ülempreester, kahe-teistkümne juveeliga rinnaplaati. Üks juveelidest oli ametüst. Tänapäevalgi sisaldavad katoliku kiriku piiskoppide sõrmused tavaliselt ametüsti. Kuningate kroonid on kaunistatud kallite vääriskividega, et aidata neil targalt valitseda ja et näidata nende

ülemvõimu. Kivimeid ja kristalle oskasid hinnata juba sumerid, mesopotaamlased ja egiptlased. Iidse Egiptuse kuninganna muumia kaelast leiti 7500 aastat vana kullast ja türkiisist kaelakee (Knuth, 1999).

Esimene tõsiselt võetav uurimus kristallide kohta ilmus umbkaudu 300. aastal enne meie ajaarvamist. Selle pealkirjaks oli „Kividest“ ja selle autoriks oli Aristotelese õpilane Theophrastos. Kristallide teaduslik uurimine algas 1546. aastal, kui Georgius Agricola avaldas teose „De Natura Fossilium“. Kümme aastat hiljem avaldati postuumselt tema teos „De Re Metallica“ ja seda kasutati mäetööstuses üle saja aasta. 1837. aastal pakkus Ameerika teadlane James Dwight Dana (1813–1895) välja mineraalide klassifitseerimise süsteemi struktuuri ja keemilise koostise järgi, tuginedes oma raamatule „Mineralogia süsteem“.

Põhja- ja Lõuna-Ameerikas on kristalle alati hinnatud nende spirituaalsete ja ravivate omaduste poolest. Maiad kasutasid obsidiaani tseremoniaalsete nugade valmistamiseks ja mehhiklased vormisid püriidist peegleid.

Indias on kristalle juba tuhandeid aastaid au sees peetud. Kristallide tšakratele asetamise süsteem sai alguse just seal ja nad kasutasid kristalle ka inimeste tähtkujude negatiivsete külgede tasandamiseks.

Kristallide kohta on loodud lugematul arvul legende. Mulle meeldib eriti algkristlaste uskumus, et kvartskristall oli algselt taevast pärit püha vesi, mis maale kandudes jäätus. Inglid muutsid jää kiviks, et see ära ei sulaks ja saaks inimesi kaitsta ja nende üle valvata. Huvitaval kombel tuleneb kristalli nimetus kreekakeelsest sõnad *krýstallos*, mis tähendab jääd. Tuhandeid aastaid tagasi uskusid inimesed, et kristallid on tehtud jääst, mis on külmunud nii tugevaks, et ei sula mitte kunagi. Vana-Rooma õpetlane Plinius Vanem (23–79 m.a.j) kirjutas, et „väga intensiivselt koonduv külmus vormib kivimi kristalle samamoodi, nagu tekib jää“ (Glazer, 2016). Vana-Kreeka inimesed uskusid, et kvartskristal-

lid on tõekristalli killud, mille Herakles on Olümposelt maale visanud.

Ühe kena legendi järgi võib leida tükikese türkiisi, kui kaevavad vikerkaare lõpus piisavalt sügavale. Huvitaval kombel jagasid indiaanlased ja tiibetlased uskumust, et türkiis ühendab maa taevaga.

Tänapäevane kasutus

Kristalle kasutati ja kasutatakse endiselt amulettide ja õnnetoojadena. Mina kannan kaela ümber rohelise jaadiga amuletti erinevatel põhjustel, nende hulgas kaitse ja õnn. Lisaks tuletab see mulle iga päev meelde sõpra, kes selle mulle tegi. Kristallid mängivad moodsa tehnoloogia juures tähtsat rolli. Paljud asjad, mis on meile iseenesestmõistetavad, nagu arvutid, telefonid, kvartskellad, krediitkaardid, lasertehnoloogia, fiiberoptilised kaablid, päikesepaneelid, televisioon, vajavad kõik töötamiseks kristalle.

Isiklik sissejuhatus kristallidesse

Enamik inimesi hakkab kristallide vastu huvi tundma juhuslikult. Võibolla neile antakse üks kristall või nad näevad kaunist kristalli ja ostavad selle ilu pärast. Mina sain oma esimese kristalli, kui olin umbes kahekümneaastane. See ei olnud väga kena väljanägemisega, aga ma tundsin seda käes hoides end alati lõdvestunu ja rahulikuna. Tol ajal ei teadnud ma kristallidest midagi ja ma palusin teistel inimestel seda hoida, et näha, kas nad tunnevad sama, mis mina. Ühed tundsid, teised mitte.

Umbes aasta hiljem olin lennujaamas lendu ootamas ja sattusin vestlema ühe mehega, kes oli minust mõned aastad vanem. Kui me võtsime lennukile minekuks ritta, andis ta mulle pisikese murtud otsaga kristalli. Ta ütles, et see on sõdalase kristall, mis aitab mul minu sisemist sõdalast taltsutada ja võimaldab mul

elada head ja viljakat elu. Mul oli natuke piinlik võtta vastu võõra inimese käest taolist kingitust, kuid see kink ja see, mida ta mulle selle kristalli kohta ütles, oli piisav tõukejõud, et ma hakkaksin kristalle lähemalt uurima.

Sellest ajast peale on mul olnud sadu kristalle. Mõned neist jäävad minu valdusse aastaks või paariks, teisi hoian aastakümneid. Varem või hiljem annan oma kristallid edasi inimestele, kes minu arvates võiks neist kasu saada. Siiski on mul alles need kaks mitte nii võluva väljanägemisega kvartskristalli, mis mind nende otsinguteni juhtisid.

Kristallide energia

Kõik kvartskristallid, sõltumata oma väljanägemisest, reageerivad sellise nähtuse puhul nagu piesoelektriline efekt, mille avastas Nobeli füüsikaauhinna laureaat Pierre Curie (1859–1906) koos oma venna Jacques'iga. Pierre oli lisaks abielus Marie Curiega, kes avastas raadiumi. Vennad Curied leidsid, et kui kristall rõhu alla asetada, tekib selle pinnale elektrilaeng. Sa võid seda ka oma kristalliga proovida. Kui hoiad seda väga tugevasti, siis asetad selle rõhu alla ja paned elektromagnetilised jõud tööle (Katzir, 2006).

Vääriskivide ja kristallide erinevus

Kristallide ja vääriskivide erinevus tekitab inimestes aeg-ajalt segadust. Vääriskivid on ilusad ja vastupidavad ja neid kasutatakse tavaliselt dekoratiivsetel eesmärkidel. Neid lõigatakse, lihvitakse, poleeritakse ja neist tehakse ehteid. Kristall on vastupidi aga tahke aine, mille molekulid on korrastatud geomeetrilise struktuuriga, sümmeetriliselt korrapäraste külgedega. Kristalli igal küljel on samasugune vastaskülge kristalli teisel poolel. Suhkur ja sool on mõlemad kristallid, aga nad ei ole vääriskivid. Kvarts on kõige levinum kristall ja teda leidub kõikjal maailmas. Väärisk-

kivid on tavaliselt kristallidest hinnalisemad. Enamik vääriskive on ühtlasi ka kristallid, kuid on ka erandeid. Merevaik, korall, pärlid ja türkiis on vääriskivid, aga nad on orgaanilist päritolu ega ole kristallid.

Käesoleva raamatu eesmärk on anda sulle erinevaid võimalusi kristalli kasutada. Pole oluline, mis tüüpi kristalliga on tegu.