

H HARLEQUIN®

King



Katherine Garbera

*Miljardäri
imagomuutus*

Originaali tiitel:
Katherine Garbera
Billionaire Makeover
2022

Kõik õigused käesolevale väljaandele, kaasa arvatud õigused kogu raamatu või selle üksiku osa kopeerimisele ja levitamisele ükskõik millisel viisil, kuuluvad Harlequin Enterprises ULC-le. See raamat on välja antud kokkuleppel Harlequin Enterprises ULC-ga.

See teos on väljamõeldis. Selles esinevad nimed, tegelaskujud, paigad ja sündmused on kas autori kujutluse vili või väljamõeldis. Mis tahes sarnasus tegelike elus või surnud isikute, äriettevõtete, sündmuste või paikadega on täiesti juhuslik.

Tõlkinud Maili Tangsoo
Toimetanud Liina Biene
Korrektuuri lugenud Inna Viires
Kaane kujundanud Reet Helm

Copyright © 2022 by Katherine Garbera
© Tõlge eesti keelde ja eestikeelne väljaanne. Kirjastus ERSEN, 2023.

Sellel raamatul olevad kaubamärgid kuuluvad firmale Harlequin Enterprises ULC või selle tütarfirmadele ja teised firmad kasutavad neid litsentsi alusel.

D08430323
ISBN 978-9949-87-119-3

Kõik kirjastuse ERSEN raamatud ja e-raamatud on saadaval
veebipoest www.ersen.ee

Kallis Lugeja!

Ma armastan lugu muutumisest. Aga sina? Mulle lihtsalt meeldib, kuidas mõne asja muutmine võib mind panna end hoopis teise inimesena tundma. Mõnikord on muutus füüsiline (Dantel!), aga on olemas ka peenemakoelisem ise-loomu ümberkujundamine (Olive). Ma kasutasin mõlema tegelaskuju puhul palju omaenda isiklikke kogemusi. See raamatusari keerleb igat tüüpi muutuste ümber.

Dante, nagu enamik meistki, käis selle muutuse korralikult läbi oma kahekümnendates, avastades enda olemust, ja ta on õnnelik oma persooniga, mida ise kutsub „šiki puuraiduri“ stiiliks. Tema seksikas sügava tämbriga hääl paneb kuulajaid tahtma näha meest selle hääle taga ja mitte keegi – isegi mitte Dante – ei arva, et ta peaks kohale ilmuma flanellsärgis ja pügamata habemega. Seega vajab ta imagomuutust.

Aga kui kohale ilmub õel plika Dante minevikust, on mees valmis vajutama pidureid ning jääma oma flanelli juurde. Kuid Olive on pärast kolledžit muutunud – või jätab vähemalt sellise mulje. Ning ta tunneb ka oma tööd. Ainsaks probleemiks on need sädemed nende kahe vahel. Dantel on kiusatus seda tõmmet kasutada, maksmaks Olive'ile kätte selle eest, et naine teda toona alandas.

Mida rohkem nad teineteist tundma õpivad, seda raskem on antud plaani ellu viia, ning tulemuseks on palju paeluvat draamat, seksi ja lõbu!

Ma loodan, et sulle meeldib „Imago projekti“ sarja algus.

Head lugemist!

Katherine Garbera

Katherine Garbera on USA TODAY bestsellerite autor, kes on kirjutanud üle 120 raamatu. Ta alustas oma karjääri kakskümmend viis aastat tagasi Harlequin Desire'is, kirjutades tugevatest alfabangelastest ja särt-sakatest kangelannadest ning luues lugusid, mis on emotsionaalse mõju ja tugeva sensuaalsusega. Ta on Florida tüdruk, kes on reisinud mööda USA-d, kutsudes oma koduks erinevaid osariike, enne kui ületas lombi ning asus elama Ühendkuningriiki Midlandsi, kus elab oma abikaasa ja ärahellitatud kääbustaksiga. Leia Katherine veebist aadressil www.katherinegarbera.com.

Josh ja Darcey Elserile, keda ühendab armastus ja elu ning kes on üks minu lemmikumaid paare. Ma loodan, et teie kooselu on täis armastust, naeru ja õnne.

Mul on võimatu kirjutada mingitki raamatut ilma pere ja sõprade toetuseta, eriti aga Rob Elseri toeta, sest tema muutis karantiini perioodi väga lõbusaks. Armastan sind!

Üks

Olive Hayes haaras oma kodumaja fuajees asuvast Hestia's Hearthi pagari- ja kohvipoest jääkohvi, enne kui läks oma Uberisse ja suundus läbi linna Inferno Brewingi peakontoris, mis asus North Lake Shore Drive'il. Ettevõtte oli ostnud vana asutuse Navy Pieri lähedal ning kujundasid selle täielikult ümber, et see mahutaks nende õllepruulimise ja villimise seadmed ning ka kontoriruumid ja kaupluse. Olive, nagu kõik teisedki, oli kogu talve ja kevade kuulunud raadio-reklaame ettevõtte tegevjuhilt Dante Russolt, kes rääkis hooaegade vahetumisest ja autentsusest.

Mehe sõnum oli avalikkusele kohale jõudnud valjult ja selgelt. Kuid Olive arvas, et see oli pigem mehe ime-line hää – sügav ja rikkalik nendes madalates moduleeritud hääletoonides –, mis oli mingil moel olnud reklaamist rohkemat, ahvatledes tööle sõitjaid ning kontoritöötajaid peatuma ja suvest fantaseerima. Seega oli ta olnud üsnagi elevel, kui saabus kõne Inferno Brewingi turundusjuhilt Kiki Marinilt.

Naine oli olnud üpris otsekohene, öeldes, et Dante vajab täielikku meediakujundust, pealaest jalatallani, ja et ta oli värvanud appi nemad, sest oma maine kohaselt on nende muutused loomupärased. Pärast telefoni-kõnet oli Olive kohe Dante sotsiaalmeediat vaadanud, millega läks kiirelt ja lihtsalt, sest mehel polnud midagi.

Mitte midagi. Ei Facebooki ega Twitteri kontot. Isegi mitte Instagrami või TikToki jälgimist. Mehe kohta polnud internetis praktiliselt midagi leida, kui üks ilmunine Redditi foorumis välja arvata, mis rääkis õllepruulimisest.

See muutis naise töö lihtsamaks. Ta alustas tühja lehega, vähemalt avalikkuse silmis. Kuigi Kiki oli maininud, et Dante on lihvitama teemant, arvas Olive, et ilmselt see turundusjuht liialdab. Lõppude lõpuks, iga sellise häälega mees on kindlasti naistega mänginud... *Pea kinni! Lõpeta oletuste tegemine*, tõreles ta iseendaga. Ohates rüüpas naine oma jääkohvi ning jälgis, kuidas Chicago vaatamisväärtused aknast mööda triivisid.

Naine oli tänaseks kohtumiseks hoolikalt riietunud. Ta kandis platvormkingi ja helelillade ruutudega suvekleiti, millel olid laiad õlapaelad. Kaunistuseks oli tal riietusega sobiv käekott, mille tema lähedane sõber Paisley oli talle eelmisel aastal valmistanud, siis kui naine oli kodus olnud ja õmblemine tema kinnisideeks oli muutunud. Kõigil kolmel äripartneril olid Paisleylt nüüd sarnase välimusega kotid.

Olive oli asutanud oma äri koos Paisley ja Delaneyga kohe pärast kolledžit. Kõik kolm olid olnud kaunid, populaarsed ning rikkad. Ja ka üle mõistuse ärahellitatud, nende sotsiaalmeedia ajalugu oli seda peegeldanud. Neil polnud jäänud muud valikut, kui teha mõningaid muudatusi. Alguses olid nad alustanud väiksel. Ning selgus, et neil oli palju sõpru, kes vajasisid samasuguseid imagomuutusi. Kaasa arvatud Delaney poiss-sõber kolledžist, keda värvati mängima profes-

sionaalsel tasemel pesapalli ja kes vajab oma ametialase imago muutmist „purjus korporatsiooni-poisist“ pigem „staar-sportlaseks“.

See oli vaid üks paljudest transformatsioonidest, mida nad viimase kaheksa aasta jooksul teinud olid. Olive'i vanemad ei mõistnud tema äri, kuid sellegipoolest olid nad toetavad ning tundsid tema üle uhkust. Tema ema oli püüdnud tütart korraks survestada, et tema arvates peaks Olive endale mehe leidma, kuid neiu polnud selleks veel valmis. Noor naine oli oma vanematega otsekohene olnud ja öelnud, et peab enne aru saama, kes ta ise on, enne kui üritab olla paarisuhte üks osapool.

Olive oli ikka veel võrsumas ja alles nüüd hakkas talle meeldima see naine, kes ta on. Palju aastaid oli ta uinunud, olles pilves või purjus, ning üles ärgates kahetsenud oma käitumist möödunud ööl.

Kui Uberi juht Inferno Brewingi hoone ees seisma jäi, sättis Olive punakaspruuni juuksesalgu, mis oli tema hobusesabapatsist välja pääsenud, enda kõrva taha. Seejärel, lükates oma päikesepillid pealaele, naeratas ta juhile ja soovis mehele kena päeva, enne kui autost välja astus. Pidades meeles, et visata oma jääkohvi tops hoone ukse ees asuvasse prügikasti, kasutas ta telefoni *selfie*-kaamerat ning kontrollis enne sisenemist enda huulepulka.

Teda läbis ärevusvärin, kuid kõndides enda tutvustamiseks turva- ja vastuvõtulaua juurde, manas ta näole oma kõige professionaalsema naeratus.

„Mina olen Olive Hayes. Mul on kell kümme kolmkümmend kohtumine Kiki Mariniga,“ lausus ta.

„Täna teid,“ ütles administraator, samal ajal kui ta sõrmed üle klaviatuuri liikusid. Naine noogutas ja võttis külaliste nimesildi, mille Olive'ile ulatas. „Palun istuge. Preili Marin tuleb mõne minuti pärast alla.“

Olive läks pikkade pinkide juurde, mis asusid vastuvõtulaua vastas, ja võttis istet. Ta avas oma koti, tõmbas välja märkmiku ning tegi mõned ülestähendused. Siis aga võttis ta hetke, et Kiki saadetud informatsioon veel kord üle vaadata. Neil oli vaja Dante imagomuutus teha enne Taste of Chicago festivali, mis toimus iseseisvuspäeva nädalavahetusel. Seega oli tal umbes kuus nädalat, et mees vormi saada. Kiki oli maininud, et mees võib vajada meediakoolitust, ja Olive tegi selle suhtes samuti mõned märkmed. Ta esitas kliendiga esimest korda kohtudes alati küsimusi, et selgitada välja, kuidas nad ilma ettevalmistatud vastusteta hakkama saavad ja kui sisutihedad nad olla suudavad.

Lõppude lõpuks ei soovinud mitte ükski inimene kuulata, kuidas keegi oma tootest heietab.

„Tere, Olive. Mina olen Kiki Marin. Nii meeldiv kohtuda,“ lausus noor naine oma kätt välja sirutades.

Olive naeratas ja, olles püsti tõusnud, kätles teda. „Rõõm on minu poolel. Pean tunnistama, et olen põnevil – kohtun mehega, kes on Inferno Brewingi reklaamide taga. Nagu kõik teisedki, kes teda raadiost on kuulnud, olen minagi elevil, sest saan näha, milline ta välja näeb.“

Kiki turtsatas. „Luba, et kui teda näed, siis ei põgene sa seitsme tuule poole.“

„Ma olen kindel, et seda probleemi ei teki,“ ütles Olive. Dante Russo kabinetti minnes mõtles naine aga kogu aja, millega ta täpsemalt vastamisi satub.

Kiki juhatas teed, liikudes mööda tavapärase töökoha koridori, ja astus avali olevast uksest sisse.

„Oled meie jaoks valmis, Dante?“

„Olen,“ lausus mees selle sügava tämbriga, mida Olive oli juba armastama hakanud. Ta piilus ümber nurga, kuid peatus äkitselt, kui nägi tohutut lokkis juuksepahmakat ümbritsemas nägu, mida oli paksu ja korratu habeme tagant raske märgata. Ning kui mees püsti tõusis, märkas Olive, et Dantel oli seljas hall lohvakas T-särk, selle peal teksariidest pikkade varrukatega särk ja khakivärvi *cargo*-püksid.

Lõpuks sai ta aru, mida Kiki mõelnud oli. Sellest tuleb suur väljakutse.

Olive Hayes tuli süia.

Oli peaaegu raske uskuda, et see tüdruk, kellesse Dante oli kolledžis tohutult armunud olnud, see tüdruk, kes oli talle õelalt korvi andnud ja sundinud teda elus raskeid otsuseid tegema, oli siin. Isiklikult.

Naine seisis tema ukselävel... nähes välja kaunim kui kunagi varem.

Dante heitis pilgu Kikile, kes kergitas talle hoiataval kombel kulme. Öeldes mehele, et ta oleks rahulik ja viisakas.